

# Gente é pra brilhar

Fotógrafa percorre o Brasil para retratar a diversidade das manifestações culturais e populares mais importantes do país

**TEXTO** IZABEL DUVA RAPOPORT  
**FOTO** ANDREA GOLDSCHMIDT





ENQUANTO OS BOIS Garantido e Caprichoso rivalizam na grandiosa festa amazônica do Boi-Bumbá, os mouros e os cristãos entram em batalha nas Cavalladas do Centro-Oeste. Já no Nordeste, os caboclos de lança, guerreiros de Ogum descendentes de escravos, brilham no pequeno município de Nazaré da Mata ao passo que, no Sudeste, a comunidade católica lota Aparecida do Norte em devoção à padroeira do Brasil e, no Sul, os gaúchos se orgulham de seus hábitos e costumes na Semana Farroupilha. “As festas são acontecimentos profundos e cheios de beleza que só se tornam possíveis a partir da força das pessoas que trabalham juntas, produzindo e transmitindo conhecimento na forma de poesias, músicas, comi-

das, roupas e danças”, conta a fotógrafa e artista multimídia Andrea Goldschmidt, que, nos últimos oito anos, viajou de Norte a Sul do Brasil para conhecer, celebrar e documentar 37 manifestações populares e repletas de história. Com tanto material valioso em mãos, Andrea organizou tudo por nome, região e época, e lançou o site Festas Brasileiras. “Tento encontrar nos eventos as pequenas demonstrações de afeto e beleza. A conexão das pessoas com os símbolos de cada festa é emocionante”, diz, nos convidando aos encantos da nossa diversidade.

**ANDREA GOLDSCHMIDT** é fotógrafa e entusiasta dos valores de um povo. Saiba mais em [festaspopulares.com.br](http://festaspopulares.com.br)



“Para os viajantes, curtir nossas festas regionais é uma maneira de aumentar a autoestima das comunidades e de reafirmar a consciência da nossa identidade enquanto povo”, descreve o jornalista Daniel Nunes sobre o trabalho de Andrea



A iniciativa da artista nasceu da fotografia, mas, aos poucos, foi se transformando numa exposição multimídia. "Quem visitar a página vai conhecer várias facetas daquela celebração, e quem já conhece o evento o verá com outro olhar"